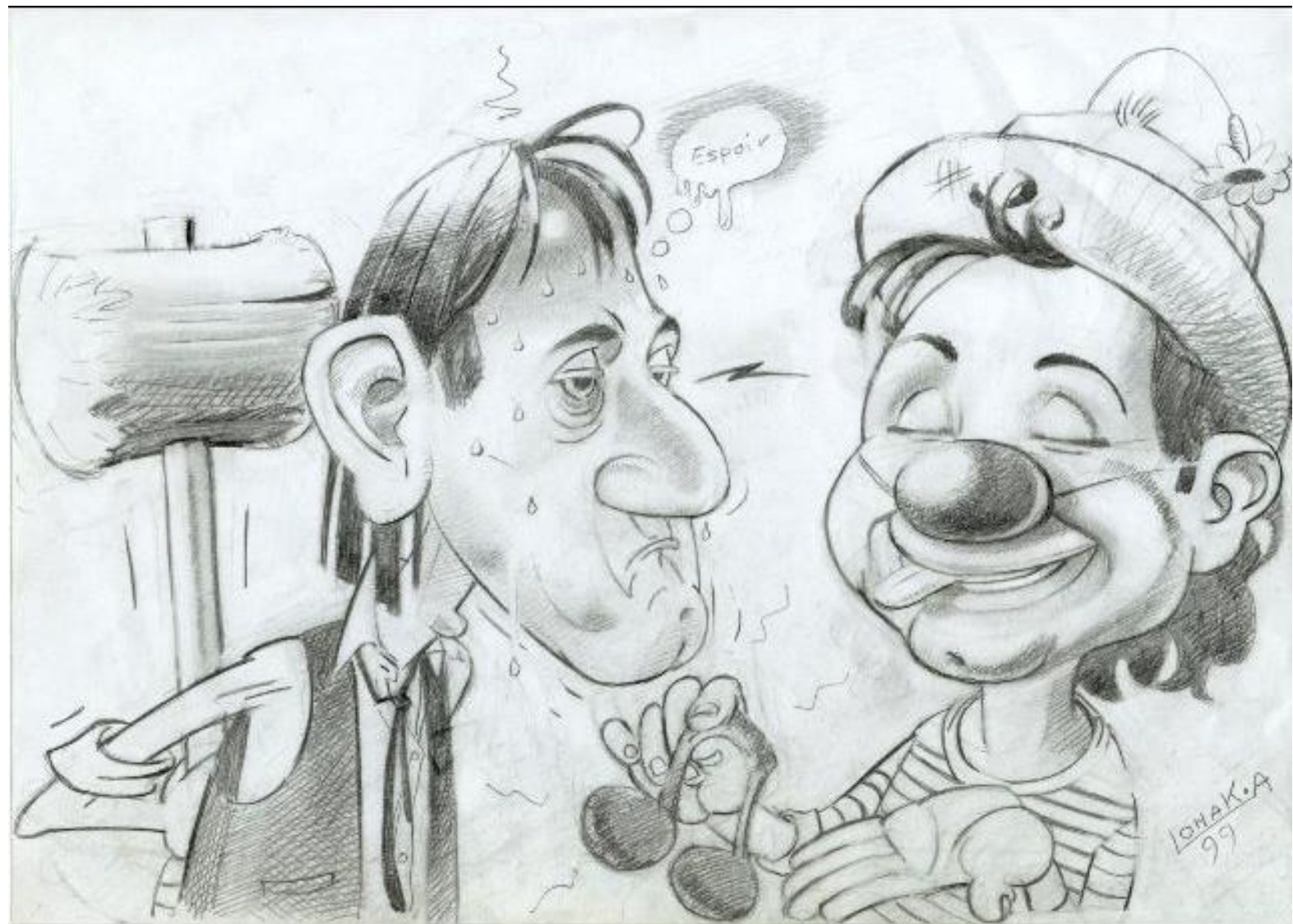


PIPO ET MAESTRO



*Spectacle Rigolo
pour les mômes, les mioches et
les marmots*

Compagnie Castel-Tramontane

PIPO ET MAESTRO

Spectacle Jeune Public avec 1 version pour les petits (Maternelle & CP) et 1 version pour les plus grands (CE & CM) écrit et mis en scène par Antoine GARRIDO.

MAESTRO est **Maître de Musique**, il veut faire découvrir à son jeune public différents instruments de musique tels que la **Flûte**, le **Piano**, la **Guitare**, le **Tambour**, la **Cymbale** ainsi que des instruments traditionnels et médiévaux : la **Vielle à Roue**, le **Tambour Médiéval**, le **Graïle** et le **Pied de Gaita**

L'arrivée du **Clown PIPO** qui veut chanter vient perturber la leçon de musique. De sa valise en bois et pour la plus grande joie des enfants, Pipo sortira toutes sortes d'objets et d'instruments de musique plus farfelus les uns que les autres, ce qui mettra le flegme de Maestro à rude épreuve. Prenant à parti le public, Pipo fera danser les enfants notamment sur une gigue ainsi que sur une farandole endiablée accompagnées par la Vielle à Roue.

Une vraie comédie burlesque pour le jeune public avec éclairages, costumes, accessoires et instruments de musique.

PIPO : Antoine GARRIDO

MAESTRO : Maxime PISSANE



PIPO ET MAESTRO

Comédie burlesque, le spectacle de Pipo et Maestro brille par ses moments magiques où les instruments et la musique prennent le pas sur la comédie. En effet, plusieurs genres musicaux sont abordés : le classique avec Mozart interprété au piano, la musique baroque avec la flûte, un bon vieux blues avec les guitares, un swing avec la caisse claire et la cymbale et enfin la musique traditionnelle médiévale avec la vielle à roue, le pied de Gaita et le tambour moyenâgeux ainsi que des airs d'opéra Français, Anglais et Italien.



Espace scénique : Théâtre – Ecole – Centre Culturel – Festival – Mairies...

Contact

Antoine GARRIDO

5, Chemin de Canastelle – 11800 VILLEDUBERT

04 68 78 82 56 – 06 81 80 22 53

e-mail : garrido.antoine@orange.fr

Dossier Pédagogique

Pipo et Maestro jouent de différents instruments à cordes, à vent ainsi que des percussions.

Instruments à vent

La flûte baroque : Flûte droite, en bois, époque Renaissance.

Le pied de gaïta : Bouffoir de cornemuse d'origine Galicienne et d'époque Renaissance.

Le graïle : Instrument Occitan d'époque médiévale.

Les Percussions

La caisse claire.

La cymbale.

Le tambour catalan : Tambour profond au son grave d'origine Catalane et d'époque Renaissance.

Instruments à corde

La guitare.

Le piano : Instrument à cordes frappées à l'aide de marteaux (pour des raisons techniques, le notre est électrique).

La vielle à roue : Instrument à cordes frottées par la rotation d'une roue dont la mélodie se joue sur un clavier. Celle de Maestro est d'origine Occitane et d'époque Médiévale.





Le livre d'Or

Quelques extraits

« Pipo et Maestro » est un spectacle qui a suscité énormément de demandes au niveau des réservations en tout public et en scolaire. Il a été apprécié par près de 1000 spectateurs accueillis sur les 5 séances programmées au Centre Culturel (nous avons dû doubler les séances scolaires).

Avec beaucoup de respect et de gentillesse envers les enfants, Antoine et Maxime ont l'art de faire rire le public et celui-ci ne peut repartir qu'avec un grand sourire aux lèvres en chantant la chanson du spectacle ! D'une simplicité rare tout en étant pédagogique, ce spectacle de clowns nous permet de retrouver un univers drôle et attendrissant qui fait vraiment du bien.

Bravo à tous deux et longue vie aux spectacles accessibles à tous les publics.

Sylvie Noël – Centre Culturel Municipal Jean Moulin – Limoges – 22, 23, 24 Octobre 2008

Un spectacle complet, nous avons appris plein de choses en nous amusant, de la maternelle au CM2 avec de bons musiciens à l'accent du sud.

Ecole Ernest Pérochon de Courlay (Deux-Sèvres) – 16/12/2009

On se régale de voir toutes ces petites têtes apprécier ce spectacle.

Mme Besnard – Maire adjoint de St Germain du Corbeis (Orne) – 17/12/2010

Spectacle très vivant, très joyeux aussi bien pour les petits que pour les grands. A recommander !

Ecole Publique de Larchamp (Mayenne) – 18/12/2011

Très joli spectacle auquel les enfants ont été fort sensibles. Leur attention ne trompe pas.

CE2 Ecole André Gide de Tours (Indre et Loire) – 19/12/2012

Merci pour ce très joli spectacle qui a fait rire petits et grands. Un joli moment de partage !

Marie Hulard – Service Culturel de Paimpol (Côtes d'Armor) – 04/12/2013

Un très beau spectacle plein d'humour qui nous a fait découvrir de très nombreux instruments.

Y. Guyanrd – Ecole Primaire de Saurier (Puy de Dôme) – 06/12/2014

Un spectacle vivant, ludique, pédagogique. Un bonheur pour petits et grands.

Ecole Saint François d'Assise – Luynes (Bouches du Rhône) – 08/12/2015

Un grand bravo d'avoir su capter l'attention de tous ces petits pendant 50 mn. C'est une prouesse avec un comique naturel joué par de vrais professionnels. Restez de grands enfants !

Colette Jean – Maternelle de Pennautier (Aude) – 12/12/2016

Merci pour votre énergie et pour l'implication des enfants dans ce spectacle qui en plus d'être drôle et éducatif... Un merveilleux moment, très adapté aux enfants avec de gros éclats de rire... Très beau spectacle, on peut effectivement apprendre en s'amusant... Spectacle plein d'humour, de bonne humeur et qui respire la joie de vivre... Du rire, des chants, de la bonne humeur. Merci pour cette parenthèse enchantée... Les écoles de Reding, Niderwiller, Bellevue, Hoff, Imling...

Centre Culturel de Sarrebourg (Moselle) – 23 et 24 janvier 2017

Spectacle sympathique et une bonne interaction avec les enfants. De plus, présentation d'instruments de musique rares et intéressants. Spectacle à conseiller.

Céline Picard – Association Intermusicale Les Pieux (Manche) – 05 Octobre 2018

Pipo et Maestro : un vrai spectacle de clown au service de la musique. Entre deux éclats de rire, les enfants découvrent un instrument de musique ou écoutent un air d'opéra. Les deux compères proposent un spectacle de qualité pour le plus grand plaisir des enfants et des parents.

Magali Serin – Animatrice Culturelle – Médiathèque de Lunel (Hérault) – 14/02/2019

Merci pour ce joli spectacle. Petits et grands se sont régalés des pitreries de Pipo et des démonstrations musicales de Maestro. Bravo !

Ecole Roger Noyer d'Auzits (Aveyron) – 13/12/2019

Pipo et Maestro se sont produits :

Médiathèque de Besse (Puy de Dôme) – Centre Socio Culturel de Villefranche (Rhône)



Centre Culturel Jean Moulin à Limoges (Haute Vienne)

Centre Culturel de Saint Avertin (Indre et Loire)

Centre Culturel de Sarrebourg (Moselle)

Festival Les Coquecigrues à Pont Péan, Baden et Monterblanc (Morbihan)

Centre Culturel d'Aixe sur Vienne (Haute Vienne)

Festival du Théâtre Associatif de la Ligue de l'Enseignement du Gard

Centre Culturel de Sceaux (Hauts de Seine) – Théâtre de la Mer de Sainte Maxime (Var)

Festival Circulanim de Carcassonne (Aude)

Théâtre de l'Etang de St Estève (Pyr. Orientales)

Théâtre de l'Estran à Marennes (Charente Maritime)

Théâtre Créanto de Créhange (Moselle)

Festival des Duos du Passage d'Agen (Lot et Garonne)

Festival hivernal Jeune Public de Vence (Alpes Maritimes)

...sans oublier bien sur les écoles et les saisons culturelles

